Od kad datiraju stari zanati

Zanatstvo

Niški zanati

Folklor

Nacionalna kuhinja

Zanati

Šta sada ima

Slike

Srpski i engleski

Umetnički zanati

Šta su kod nas umetnički zanati

Koliko aktuelnih udruženja ima i čime se bave

Otvaranje ideja o zanatskom centru

Smisao

Porodica

Стари занати су пре стотинак година били извор прихода и могућност снабдевања становништва неопходним потрепштинама. Многи од њих су изчезли пред [индустријском револуцијом](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%98%D1%81%D0%BA%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0). Занатска производња се реализовала у занатским радњама а посао су водили [мајстори](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80). Они су за своје помоћнике имали [калфе](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B0) и [шегрте](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B3%D1%80%D1%82). Занат се учио годинама. На простору бивше [Југославије](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D0%A0%D0%B5%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%88%D1%83%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%98%D0%B0) су многи називи за занате остали из [турског](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE_%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) доба, нарочито они који у свом називу имају слово „џ“.

Stari zanati

Starim zanatima u smislu ovog pravilnika smatraju se poslovi izrade i dorade predmeta na način, pod uslovima i od materijala kojima se čuva i održava izraz tradicionalnog narodnog stvaralaštva.

Starim zanatima iz stava 1. Ovog člana, smatraju se:

1) lončarski (grnčarski) , crepuljarski;

2) kazandžijski (kotlarski) ;

3) kolarski;

4) bačvarski, pinterski i kačarski;

5) tkački (tkanje na ručnom razboju ćilima, tepiha, krpara, platna, svile i dr.) ;

6) terzijsko – abadžijski;

7) izrada narodnih nošnji;

8) jorgandžijski;

9) oštrački (brusački) ;

10) kovačko – potkivački;

11) izrada zvona svih vrsta (zvonolivački) i praporaka;

12) opančarski;

13) kožarski (tabački) ;

14) kožuharski (ćurčijski) ;

15) krznarski;

16) saračko – sedlarski (ručni duborez u koži, presovanje u koži i sl.) ;

17) drvodeljski;

18) klomparski i izrada nanula;

19) ručna izrada unikatne obuće iz obućarskog zanata;

20) sajdžijski (popravka, održavanje i ručna izrada delova za satove i časovnike) ;

21) asurdžijski;

22) papudžijski;

23) mutavdžijski;

24) vunovlačarski (drndarski) ;

25) užarski;

26) kamenorezački (klesarski) i ručna obrada i izrada predmeta od prirodnog i veštačkog kamena;

27) korparsko – pletarski i izrada predmeta od like, rogoza, komušine, rafije, slame, trske, site i sl.;

28) voskarsko – liciderski;

29) gajtandžijski;

30) stakloduvački;

31) bojadžijski;

32) sapundžijski;

33) vlasuljarski;

34) sitarski i rešetarski.

Starim zanatima smatraju se i:

1) pečenje kreča, ćumura i pravljenje katrana;

2) izrada fenjera (ferala) ;

3) izrada grebena za grebanje vune i kučine;

4) izrada grebena i brda za tkanje;

5) popravka, kalaisanje, emajliranje i cinkovanje posuda;

6) izrada kaljeva za peći i vatrostalne opeke;

7) izrada i restauracija narodnih muzičkih instrumenata na tradicionalan način (gusle, frule, dvojnice, gajde, okarine, violine i sl.) ;

8) valjanje (stupanje) sukna i pustovanje vune;

9) proizvodnja svile na tradicionalan način;

10) izrada četki, metli i drugih sličnih proizvoda (od dlake, sirka, pruća, žilica i sl.) ;

11) kopanje bunara;

12) izrada mlinskih kamenova i bruseva;

13) prepariranje i punjenje ptica i životinja;

14) prečišćavanje perja;

15) ručno ispiranje zlata na tradicionalan način;

16) ručno pletenje ribarskih mreža;

17) odžačarski;

18) prevoz fijakerom (fijakerista) ;

19) ručna izrada čamaca od drveta, na tradicionalan način;

20) kaldrmdžijski.

Član 3.

Starim zanatima u smislu ovog pravilnika smatraju se i zanati kojima se priprema i proizvodi hrana, na tradicionalan način.

Starim zanatima iz stava 1. Ovog člana, smatraju se:

1) bombondžijski;

2) sodadžijski;

3) bozadžijski;

4) mlevenje žitarica preko vodenica – potočara;

5) priprema biljnih proizvoda na tradicionalan način;

6) priprema hleba pod sačem i u crepulji;

7) medičarski;

8) crevarski;

9) priprema pojedinih proizvoda od mesa na tradicionalan način;

10) priprema pojedinih proizvoda od mleka na tradicionalan način.

Član 4.

Starim zanatima u smislu ovog pravilnika smatraju se i građevinski zanati čiji su proizvodi u celini (ili većim delom) građevinski objekti. Ovim zanatima održavaju se i/ili obnavljaju spomenici tradicionalne kulture koji su pod posebnom zaštitom države.

Starim zanatima iz stava 1. Ovog člana, smatraju se:

1) gradnja i/ili rekonstrukcija u tehnici suhozida;

2) gradnja i/ili rekonstrukcija u tehnici naboja, nabijača;

3) gradnja i/ili rekonstrukcija tehnikom bondruka;

4) izrada šindre (za pokrivanje kuća, privrednih zgrada i crkava brvnara) ;

5) proizvodnja ćerpiča i zidanje ćerpičem.

Понекад [држава](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B0), у настојању да ради заштите културне баштине и евентуалних додатних прихода од [туризма](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BC) очува занате, на њих примењује мање [порезе](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B7) али и захтева да буду посебно обележени као „производ старог заната“.

Занат ([тур.](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D1%98%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BA) *sanat*) је врста делатности која се бави производњом, поправком или одржавањем нечега. Занат је претеча [индустријске](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%98%D0%B0) - [фабричке](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [производње](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%9A%D0%B0).

[Мајстори](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80) који су „изучили“ занат су свој [производ](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4) правили од почетка до краја. На пример [обућар](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%9B%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) би од купљене, обрађене [коже](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC) и уз помоћ [алата](https://sr.wikipedia.org/wiki/Alat) и потрошних [материјала](https://sr.wikipedia.org/wiki/Materijal) као што су [конац](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%86&action=edit&redlink=1), [ексери](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D1%81%D0%B5%D1%80) и [лепак](https://sr.wikipedia.org/wiki/Lepak) правио [ципелу](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B5) за купца, од почетка до краја.

У фабричкој производњи процес производње (нпр. ципеле) се дели на фазе, једни кроје, други шију, трећи лепе, четврти пакују... У фабричкој производњи [радници](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B0) се најчешће обучавају за једну технолошку операцију, обука траје брзо и може се користити јефтинија и мање квалификована радна снага.

Фабричка производња је својом масовношћу, применом софистицираних [машина](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0) омогућила производе који су знатно јефтинији од занатских и тиме полако одгурала занате у забора

UMETNIČKI ZANATI

Proizvodi umetničkih zanata uglavnom imaju estetska i dekorativna svojstva. Njihovi koreni su u starim tradicionalnim zanatima. Prvenstveno su vezani za gradske sredine. Umetničke zanatlije danas prate i koriste nove tehnologije obrade sirovina. Uglavnom se orijentišu na izradu unikatnih predmeta, a često se uspešno plasiraju i na tržištu (graditelj violina, drvorezbar, vitražista, juvelir, pozlatar, graver, izradjivač mozaika, veza, intarzija, firmopisac, kaligraf, ...).

KARAKTERISTIČNA ZANIMANJA

Sa trogodišnjom školom:  
[Livac kalupar](http://www.vodiczaosnovce.nsz.gov.rs/zanimanja.php?z=65), [Tapetar - dekorater](http://www.vodiczaosnovce.nsz.gov.rs/zanimanja.php?z=116)

Sa četvorogodišnjom školom:  
[Drvorezbar](http://www.vodiczaosnovce.nsz.gov.rs/zanimanja.php?z=17), [Firmopisac kaligraf](http://www.vodiczaosnovce.nsz.gov.rs/zanimanja.php?z=30), [Graver umetničkih predmeta](http://www.vodiczaosnovce.nsz.gov.rs/zanimanja.php?z=42), [Grnčar](http://www.vodiczaosnovce.nsz.gov.rs/zanimanja.php?z=43), [Juvelir umetničkih predmeta](http://www.vodiczaosnovce.nsz.gov.rs/zanimanja.php?z=49), [Plastičar](http://www.vodiczaosnovce.nsz.gov.rs/zanimanja.php?z=89), [Konzervator kulturnih dobara - Preparator zidnog i štafelajnog slikarstva](http://www.vodiczaosnovce.nsz.gov.rs/zanimanja.php?z=97), [Livac umetničkih predmeta](http://www.vodiczaosnovce.nsz.gov.rs/zanimanja.php?z=170)

 Umetnički zanati

Umetničkim zanatima u smislu ovog pravilnika smatraju se poslovi oblikovanja plemenitih materijala, kamena, metala, drveta, tekstila, stakla i drugih materijala, pri čijoj izradi dolazi do izražaja lični ukus i veština proizvođača po njegovoj zamisli ili nacrtu, odnosno po zamisli ili nacrtu drugog lica.

Umetničkim zanatima iz stava 1. Ovog člana, smatraju se:

1) izrada tapiserija i drugih umetničkih tkanja;

2) umetnička obrada drveta, kamena, stakla, gline, gipsa i sličnih materijala;

3) umetnička obrada plemenitih metala (kujundžijsko – filigranski; zlatarsko – juvelirski i sl.) ;

4) obrada dragog i poludragog kamena (lomljenje, sečenje, brušenje, poliranje i dr) ;

5) ručna izrada umetničkih gravura i pečata;

6) kaligrafsko ispisivanje slova (kaligrafija) ;

7) satleri (farbanje i ukrašavanje fijakera i kočija ručnim pisanjem, crtanjem grbova i sl.) ;

8) umetnička izrada predmeta od kovanog gvožđa, bakra i drugih metala;

9) slikanje na tekstilu i tekstilnim vlaknima;

10) umetnički vez;

11) umetničko štopovanje;

12) izrada u drvetu umetničkih predmeta, intarzija i duboreza;

13) izrada i restauracija stilskog nameštaj i drugih sličnih stilskih proizvoda od drveta;

14) restauracija starih i raritetnih knjiga, slika i sl.;

15) umetnički knjigovezački zanat (umetnička obrada poveza knjiga, albuma i sl.) ;

16) izrada i restauracija umetničkih fotografija;

17) konzervacija, restauracija i rekonstrukcija pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara;

18) preparacija i konzerviranje papira, tekstila, kože, drveta, keramike, stakla, kamena, metala, zidnih i štafelajnih slika;

19) slikanje na staklu, keramici, drvetu, kamenu, jajima, tikvama i sličnim predmetima i materijalima;

20) izrada sobnih i drugih svetiljki i senila;

21) ručna izrada ukrasnih i umetnički oblikovanih predmeta od papira i kartona;

22) umetnička izrada, odnosno dorada sakralnih i drugih ukrasnih i upotrebnih predmeta i ikonopisa, pozlaćivanjem – ručnim oblikovanjem i nanošenjem zlatnih listića (pozlatarstvo) ;

23) umetnička izrada nakita od metala (osim plemenitih) , klirita, stakla, štrasa i sličnog materijala;

24) umetnička izrada vitraža;

25) modisterijski zanat (ručna izrada šešira i drugih vrsta kapa sa pratećim detaljima i ručna izrada rukavica) ;

26) krojenje i šivenje scenskih kostima;

27) ručna izrada lutki od različitih materijala za lutkarska pozorišta i sl. (lutkarski zanat) ;

28) ručna izrada umetnički oblikovanih maketa (brod, krst i sl.) u staklenim flašama i sličnim ambalažama i drugih umetnički oblikovanih suvenira;

29) oružarski zanat za izradu kopija nefunkcionalnog oružja prema postojećim muzejskim uzorcima vatrenog i hladnog oružja, kao i prateće opreme za to „oružje”.

ŠTA JE VAŽNO ZA RAD?

Za obavljanje zanatskih poslova važna je spretnost ruku i prstiju. Zavisno od zanata potrebne su različite sposobnosti. Tako je za krojenje ili oblikovanje važno i shvatanje odnosa u ravni i prostoru, za popravke mašina i uređaja važno je i shvatanje načina rada mašina i uređaja i shvatanje odnosa u ravni i prostoru a za umetničke zanate maštovitost, naklonost prema lepom, kreativnost i komunikativnost

Domaća radinost

Domaćom radinošću u smislu ovog pravilnika smatraju se poslovi izrade i dorade predmeta kod kojih preovlađuje ručni rad i koji imaju estetsko obeležje izraženo narodnom umetnošću.

Domaćom radinošću iz stava 1. Ovog člana, smatraju se:

1) pletenje;

2) kukičanje – heklanje i necovanje (izrada čipke, stolnjaka, ukrasnih detalja, odevnih predmeta i sl.) ;

3) vez raznih tekstilnih proizvoda;

4) premotavanje i upredanje (cvirnovanje) konca i vune;

5) izrada suvenira;

6) izrada predmeta sa narodnim vezom;

7) izrada proizvoda drvne domaće galanterije (vretena, preslice, oklagije, drvena korita, karlice, činije i sl.) ;

8) ručna izrada predmeta od sitnih otpadaka od kože i tekstila (pačvork) , klirita i sličnih materijala.

( <https://www.tehnologijahrane.com/pravilnik/pravilnik-o-odredjivanju-poslova-koji-se-smatraju-starim-i-umetnickim-zanatima-odnosno-poslovima-domace-radinosti-nacinu-sertifikovanja-istih-i-vodjenju-posebne-evidencije-izdatih-sertifikata> )

FOLKLOR

Folkor, negovanje narodne tradicije i očuvanje integriteta svog naroda.  
Kroz igru i pesmu, provlače se običaji iz različitih delova naše zemlje.  
Vlaških predela, Niša, Mačve, Šumadije, Banata i još mnogih drugih.  
Interaktivan hobi, sa dosta putovanja zanimljivih i lepih uspomena.  
Dobro društvo, ljubav prema igri i svom narodu, kao i česta putovanja,  
 su samo neka od obeležja ove vrste umentnosti i hobija.

Narodno stvaralaštvo se često kod nas izjednačavalo sa pojmom folklora, što bi bilo njegovo šire značenje, ali i sa pojmom *narodna umetnost*, što bi bilo njegovo uže značenje. Izraz folklor, koji je nastao sredinom prošloga veka, ubrzo se proširio svuda po svetu i odomaćio kako u običnom govoru, tako i u naučnoj terminologiji.

\*\*\*\*\*razlika izmedju industrije I zanatstva\*\*\*\*\*

(<https://www.slideshare.net/zoranamarusic/industrija-i-zanatstvo> ) ovo je neka prezentacija online

Indrustrija je privredna grada gde ljudi uz pomoc masina I energije preradjuju sirpvine biljnog I zivotinjskog porekla

Zanatstvo je privredna grana u kojj se ljudi pojedinacno bave izradom razlicitig predmeta ( obuce, namestaja , odece) . Zanatlije rade u radionicama uz pomoc raznih zanata I masina. Zanatstvo moze biti usluzno I proizvodno

**PORODICA**

Cini se da je uSrbiji zaboravljeno ili bolje receno zapostavljeno pitanje koje se tice culture.Nekada smo u nju verovali. Gledajuci unazad, svaka godina nosila je manjak izbpra ali I manjak razlicitosti.

**"Društvo bez alternative, postaje društvo bez perspektive"**

Cela zamisao oko otvaranja ZANATSKOG CENTRA, je krenula iz porodice.

Moja cela porodica je ukljucena u ono sto radimo I cime se bavimo, smatram da bez njihove podrske nista ne bi bilo od cele ove zamisli I ideje. Zajednickim snagama od pocetka uspevamo da postvarimo ciljeve. U sredini u kojoj zivimo, jako je tesko pokrenuti drustvo I istrajati u tome. Od samom starta, verovali smo da mi ipak to mozemo I korak po korak, uspeli smo da uskladimo vreme I organizujemo sajmove, takodje bili smo I ucesnici mnogih.

Porodica je osnova svega, temelj dobrih odnosa, smernica za vaspitanje. Zahvaljujuci jedni drugima pruzamo razumevanje I uzajamnu podrsku

Moderno vreme u kojem trenutno živimo donekle utiče i na porodične vrednosti, ali i na samo poimanje porodice. Zelimo da pored toga sto se zalazemo za kulturu, damo primer drugima, da sve krece iz porodice I da je jaka porodica osnov svih uspeha. Kulturu upoznajemo rastuci u porodici I zato mislim da je jako vazno raditi I na porodicnim vrednostima I na njihovoj odrzivosti.

Uz mnogo zalaganja I truda zelimo da kultura, zanat I umetnost ponovo ozivi u nasoj zemlji.



